

PROCHAIN CONCERT

Dimanche 8 mars 2026 à 17 h

## Mandoline et orgue

Yulia ZIMINA, mandoline  
Nenad DJUKIC, orgue

La boutique du pain!  
**CHARCILLLOT**  
BOULANGERIE - PÂTISSERIE  
Ouvert 7/7 

Notre site internet : [acolelocle.ch](http://acolelocle.ch)  
Notre adresse mail : [info@acolelocle.ch](mailto:info@acolelocle.ch)



Il vous est désormais possible de verser votre soutien au moyen de TWINT en scannant ce QR-code et en indiquant le montant.  
Merci de n'utiliser ce système que pour votre participation à la collecte lors des concerts et non pour le paiement de votre cotisation.

Merci de votre générosité.  
Montant indicatif par concert : CHF 30.—.



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Paroisse des Hautes-Joux – Le Locle

Dimanche 22 février 2026  
à 17 h au Temple du Locle

# CHŒUR et ORGUE

ENSEMBLE MNÉMOSYNE  
Alexandre Aegerter, direction  
Simon Peguiron, orgue

Œuvres de J.S. Bach, F.M. Mendelssohn, J. Brahms

Entrée libre – Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



## Présentation de l'Ensemble

Fondé en août 2024, l'Ensemble Mnemosyne est un ensemble vocal à géométrie variable basé à Neuchâtel. Composé de chanteurs amateurs de bon niveau, il explore le répertoire choral a cappella ou accompagné selon les projets fonctionnant par blocs de répétitions.

L'Ensemble donne ses premiers concerts en janvier 2025 à l'occasion de l'examen de fin d'études de Master de son directeur Alexandre Aegerter. Il y présente à Neuchâtel et à Lucerne le Requiem de Maurice Duruflé, précédé d'un motet de Hubert Parry.

### Alexandre Aegerter

Musicien passionné, c'est dans la voix qu'Alexandre Aegerter a trouvé sa principale source d'expression en exerçant les pratiques complémentaires du chant et de la direction de chœur. Après avoir obtenu un Bachelor en chant lyrique à la Haute école de musique de Neuchâtel, il effectue un Master en direction de chœur à la Hochschule für Musik Luzern dans les classes d'Ulrike Grosch (direction de chœur), Clemens Heil (direction d'orchestre) et Konstantin Wolff (chant). Il dirige actuellement plusieurs ensembles romands aux profils très divers, ce qui lui permet d'appréhender un large spectre de répertoire. Ses activités l'amènent aussi à diriger des orchestres tels que le Moment baroque, la Junge Philharmonie Zentralschweiz et l'ensemble Musica viva Schweiz.

### Simon Peguiron

Musicien aux multiples facettes, Simon Peguiron s'engage depuis de nombreuses années au sein de la vie culturelle suisse, que ce soit en tant que concertiste, comme compositeur, arrangeur, improvisateur ou organisateur de nombreux événements artistiques. Au bénéfice d'une double formation d'organiste et de pianiste, il a eu l'occasion de se produire dans les plus prestigieuses salles de son pays et à travers l'Europe entière. Organiste titulaire de la Collégiale de Neuchâtel depuis 2009, il y a fondé un ensemble vocal dont le domaine de prédilection est l'interprétation des cantates de Bach. Sur cette lancée, il s'est formé à la direction d'orchestre et a été nommé en 2017 à la tête de l'Orchestre de Chambre de La Chaux-de-Fonds. Il enseigne également le piano au Conservatoire neuchâtelois et accompagne les classes supérieures de violon et d'alto à la Haute école de musique Genève-Neuchâtel.

À côté de cette activité foisonnante, Simon Peguiron consacre un temps important à sa famille. Il se réjouit de partager sa passion pour la musique et pense avec reconnaissance à toutes les personnes qui lui ont permis de découvrir et d'aimer cet art.

## Programme

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Fantaisie en do mineur, BWV 562   | orgue | Johann Sebastian Bach<br>(1685-1750)       |
| Herr, nun lässtest du deinen Diener<br>in Frieden fahren, op. 69/1                          |       | Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>(1809-1847) |
| Warum ist das Licht gegeben, op. 74/1   |       | Johannes Brahms<br>(1833-1897)             |
| Choral<br>« O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen »  | orgue |  |
| Aus tiefer Not schrei ich zu dir, op. 23/1  |       | Felix Mendelssohn-Bartholdy                |
| Jesu, meine Freude, BWV 227   |       | Johann Sebastian Bach                      |
| Sonate sur le choral<br>« O Haupt von Blut und Wunden »<br>(reconstruction par Rudolf Lutz) | orgue | Felix Mendelssohn-Bartholdy                |
| Hör mein Bitten   |       | Felix Mendelssohn-Bartholdy                |
| Verleih uns Frieden gnädiglich  |       |  |

### Avec

Ensemble Mnemosyne  
Alexandre Aegerter, direction  
Simon Peguiron, orgue  
Elisabeth Peyer, soprano  
Emma Steiner, soprano  
Léa Manesse-Lamri, alto  
Baptiste Jondeau, ténor  
Léonard Schneider, basse