



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Paroisse des Hautes-Joux – Le Locle

**Dimanche 22 février 2026
à 17 h au Temple du Locle**

**CHŒUR
et
ORGUE**

ENSEMBLE MNÉMOSYNE
Alexandre Aegerter, direction
Simon Peguiron, orgue

Œuvres de J.S. Bach, F.M. Mendelssohn, J. Brahms

Entrée libre – Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



Présentation de l'Ensemble

Fondé en août 2024, l'**Ensemble Mnemosyne** est un ensemble vocal à géométrie variable basé à Neuchâtel. Composé de chanteurs amateurs de bon niveau, il explore le répertoire choral a cappella ou accompagné selon les projets fonctionnant par blocs de répétitions.

L'Ensemble donne ses premiers concerts en janvier 2025 à l'occasion de l'examen de fin d'études de Master de son directeur Alexandre Aegerter. Il y présente à Neuchâtel et à Lucerne le Requiem de Maurice Duruflé, précédé d'un motet de Hubert Parry.

Alexandre Aegerter

Musicien passionné, c'est dans la voix qu'Alexandre Aegerter a trouvé sa principale source d'expression en exerçant les pratiques complémentaires du chant et de la direction de chœur. Après avoir obtenu un Bachelor en chant lyrique à la Haute école de musique de Neuchâtel, il effectue un Master en direction de chœur à la Hochschule für Musik Luzern dans les classes d'Ulrike Grosch (direction de chœur), Clemens Heil (direction d'orchestre) et Konstantin Wolff (chant). Il dirige actuellement plusieurs ensembles romands aux profils très divers, ce qui lui permet d'appréhender un large spectre de répertoire. Ses activités l'amènent aussi à diriger des orchestres tels que le Moment baroque, la Junge Philharmonie Zentralschweiz et l'ensemble Musica viva Schweiz.

Simon Peguiron

Musicien aux multiples facettes, Simon Peguiron s'engage depuis de nombreuses années au sein de la vie culturelle suisse, que ce soit en tant que concertiste, comme compositeur, arrangeur, improvisateur ou organisateur de nombreux événements artistiques. Au bénéfice d'une double formation d'organiste et de pianiste, il a eu l'occasion de se produire dans les plus prestigieuses salles de son pays et à travers l'Europe entière. Organiste titulaire de la Collégiale de Neuchâtel depuis 2009, il y a fondé un ensemble vocal dont le domaine de prédilection est l'interprétation des cantates de Bach. Sur cette lancée, il s'est formé à la direction d'orchestre et a été nommé en 2017 à la tête de l'Orchestre de Chambre de La Chaux-de-Fonds. Il enseigne également le piano au Conservatoire neuchâtelois et accompagne les classes supérieures de violon et d'alto à la Haute école de musique Genève-Neuchâtel.

À côté de cette activité foisonnante, Simon Peguiron consacre un temps important à sa famille. Il se réjouit de partager sa passion pour la musique et pense avec reconnaissance à toutes les personnes qui lui ont permis de découvrir et d'aimer cet art.

Programme

Fantaisie en do mineur, BWV 562	orgue	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, op. 69/1		Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Warum ist das Licht gegeben, op. 74/1		Johannes Brahms (1833-1897)
Choral « O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen »	orgue	
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, op. 23/1		Felix Mendelssohn-Bartholdy
Jesu, meine Freude, BWV 227		Johann Sebastian Bach
Sonate sur le choral « O Haupt von Blut und Wunden » (reconstruction par Rudolf Lutz)	orgue	Felix Mendelssohn-Bartholdy
Hör mein Bitten		Felix Mendelssohn-Bartholdy
Verleih uns Frieden gnädiglich		

Avec

Ensemble Mnémosyne

Alexandre Aegerter, direction

Simon Peguiron, orgue

Elisabeth Peyer, soprano

Emma Steiner, soprano

Léa Manesse-Lamri, alto

Baptiste Jondeau, ténor

Léonard Schneider, basse

PROCHAIN CONCERT

Dimanche 8 mars 2026 à 17 h

Mandoline et orgue

Yulia ZIMINA, mandoline
Nenad DJUKIC, orgue

La boutique du pain!

CHARC MILLOT
BOULANGERIE - PÂTISSERIE



Notre site internet : acolelocle.ch
Notre adresse mail : info@acolelocle.ch



Il vous est désormais possible de verser votre soutien au moyen de TWINT en scannant ce QR-code et en indiquant le montant.

Merci de n'utiliser ce système que pour votre participation à la collecte lors des concerts et non pour le paiement de votre cotisation.

Merci de votre générosité.

Montant indicatif par concert : CHF 30.—.