

Prochain concert
Dimanche 18 janvier à 17h

QUATUOR CUIVRES ET ORGUE

Sylvain TOLCK, trompette, Vincent PELET, trompette,
Martial ROSSELET, trombone, Rosario RIZZO, trombone,
Giovanni PANZECA, orgue

• ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE •

Dimanche 16 novembre à 16h à la cure du Locle (Grande-Rue 9).
Bienvenue à chacune et chacun.

BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION :

Je souhaite devenir membre de l'association des Amis des concerts d'orgue.

NOM : PRÉNOM :

RUE : LOCALITÉ :

ADRESSE MAIL :

Je souhaite recevoir les informations à cette adresse au lieu de la version papier.
Ainsi, vous nous permettez de réduire nos frais d'envoi par la poste.

À retourner à Mme Myriam Leresche, Les Prises 6, 2316 Les Ponts-de-Martel
ou par courrier électronique à info@acolelocle.ch.

Cotisation annuelle de CHF 20.—.

Notre site internet : acolelocle.ch • Notre adresse mail : info@acolelocle.ch



Il vous est désormais possible de verser votre soutien au moyen de TWINT en scannant ce QR-code et en indiquant le montant.
Merci de n'utiliser ce système que pour votre participation à la collecte lors des concerts et non pour le paiement de votre cotisation.

Merci de votre générosité.
Montant indicatif par concert : CHF 30.—.



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Paroisse des Hautes-Joux • Le Locle • www.acolelocle.ch

Dimanche 16 novembre 2025
à 17 h au Temple du Locle

CINÉ
CONCERT

Benjamin Guélaz, orgue

Entrée libre – Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



Au sujet de l'interprète

Benjamin Guélat, né en 1978 à Bure (JU), vit depuis 2017 avec son épouse à Soleure et y exerce la fonction d'organiste titulaire de la Cathédrale St-Ours et de l'église des Jésuites. Il a été auparavant organiste à l'église St-Marcel de Delémont puis à l'église Maria Krönung de Zürich-Witikon.

Il débuta l'étude de l'orgue chez Benoît Berberat à Porrentruy. Après l'obtention d'un diplôme de mathématicien de l'ETH Zürich en 2001, il décida de se consacrer entièrement à la musique et étudia l'orgue à la Musik-Akademie de Bâle chez les professeurs Guy Bovet, Rudolf Lutz et Martin Sander. Il y obtint les diplômes d'enseignement, de concert et de soliste, ainsi qu'un master en improvisation en style historique et, à deux reprises, le prix Hans-Balmer, récompensant le meilleur récital de diplôme.

Parallèlement à ses responsabilités à Soleure, il enseigne l'orgue et mène une activité de concertiste en Suisse et dans les pays voisins. Outre le répertoire classique, il pratique l'improvisation et en particulier l'accompagnement de films muets.



Au sujet du programme

For Heavens' Sake « Pour l'amour du ciel »

Film muet de Sam Taylor (1926) avec Harold Lloyd.

Harold Lloyd compte parmi les trois grands comiques de l'époque du cinéma muet, aux côtés de Charlie Chaplin et Buster Keaton. Il incarne dans ce film un playboy fortuné qui tombe amoureux de la fille d'un missionnaire. La majeure partie de l'intrigue se déroule dans et autour d'une église, où se produisent des situations chaotiques et comiques, délicieusement hilarantes. L'humour slapstick (combinant humour et une part de violence physique volontairement exagérée par des bruitages) inimitable de Lloyd, combiné à la musique d'orgue improvisée dans le style des années 1920, fait de cette projection un moment inoubliable, aussi bien pour les jeunes que pour les plus âgés.

